



XV Encontro de Turismo de Base Comunitária e Economia Solidária - XV ETBCES

VIVÊNCIAS NO CAMPO DE ESTÁGIO: ENTRE A OBSERVAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DE AÇÕES HUMANIZADAS.

Mirian dos Santos Souza¹
miriandossouza@gmail.com

Maria Julia Mangueira Alcantara dos Santos²
majumangueira18@gmail.com

Valnice Sousa Paiva³
vpaiva@uneb.br

RESUMO

Este relato de experiência apresenta a construção e execução do projeto: “Tecendo Emoções”, desenvolvido no contexto do estágio supervisionado em uma creche escola comunitária, marcada por múltiplas demandas sociais, emocionais e estruturais. O projeto teve início a partir de uma inquietação surgida diante de relatos feitos por docentes da instituição, que evidenciaram comportamentos de algumas crianças com dificuldades em demonstrar afetividade, como dar um abraço ou expressar carinho — atitudes esperadas na faixa etária atendida. A metodologia do projeto teve caráter qualitativo, com foco na observação participante, escuta ativa e construção colaborativa do plano de ação. O trabalho foi desenvolvido em etapas, respeitando o tempo e o contexto da instituição escolar. Inicialmente, foram realizadas entrevistas informais com docentes e coordenação, a fim de compreender as principais demandas emocionais presentes no cotidiano da escola. A escuta atenta às percepções da equipe pedagógica e a observação sensível da dinâmica escolar revelaram a urgência de promover a valorização das emoções no ambiente educativo. A partir dessa realidade, surgiu a proposta de intervenção, cujo objetivo principal foi desenvolver práticas que favorecessem o cuidado e a escuta emocional das crianças, promovendo uma cultura de afeto e acolhimento dentro da instituição. Além do foco na afetividade, o projeto também buscou fortalecer o vínculo entre a universidade e a

¹ Graduanda em Pedagogia na UNEB – Universidade do estado da Bahia

² Psicóloga pela EBMSP – Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública. Graduanda em Pedagogia na UNEB – Universidade do estado da Bahia

³ Pedagoga, Mestre e Doutora em Educação e Contemporaneidade pelo PPGEduC – Programa de Pós Graduação em Educação e Contemporaneidade na UNEB – Universidade do Estado da Bahia – UNEB, onde atua como Professora. Líder do grupo de pesquisa TIPEMSE – Tecnologias, Inovação Pedagógica e Mobilização Social pela Educação.



XV Encontro de Turismo de Base Comunitária e Economia Solidária - XV ETBCES

escola, ampliando o acesso a iniciativas solidárias e à presença de profissionais qualificados no contexto comunitário. Para isso, a proposta foi divulgada no Portal do Voluntariado do Governo do Estado da Bahia - <https://www.estadovoluntario.ba.gov.br/>, com o intuito de atrair psicólogos interessados em colaborar, de forma voluntária, no acolhimento emocional das crianças nessa creche. Ao longo do desenvolvimento do projeto, foi possível perceber a importância da escuta emocional no cotidiano escolar. Mesmo diante de certa resistência inicial por parte da coordenação e de algumas docentes, que esperavam uma atuação mais direta dos estagiários em sala de aula, houve compreensão gradual sobre a proposta da intervenção e abertura para o diálogo. A experiência vivida no estágio supervisionado, por meio do projeto Tecendo Emoções, revelou a importância de considerar o aspecto emocional como parte fundamental do processo educativo. A atuação em uma escola comunitária permitiu um olhar mais sensível sobre as condições de vida das crianças e suas relações com o ambiente escolar. Ao aproximar a universidade da escola e integrar saberes de diferentes áreas, o projeto contribuiu para uma formação docente mais reflexiva, humana e comprometida com a realidade social. Entre o sentir e o fazer, construiu-se um caminho de aprendizado coletivo, no qual a afetividade se reafirma como um pilar essencial para a educação de qualidade e para a transformação das relações escolares.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado. Educação Comunitária. Afetividade.