

MOVIMENTOS SOCIAIS E CULTURAIS NO BAIRRO DO BEIRU/TANCREDO NEVES: DEMARCANDO TERRITÓRIO E INOVANDO O PATRIMÔNIO

BRUNO MATTOS DA CONCEIÇÃO
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - SALVADOR, BAHIA
brunoconta@live.com

INTRODUÇÃO

Com o objetivo de relatar o andamento do subprojeto “Movimentos Sociais e Culturais no Bairro do Beiru/Tancredo Neves: Demarcando Território e Inovando o Patrimônio” vinculado ao projeto de pesquisa “Turismo de Base Comunitária no Cabula e Entorno” sob coordenação da Profª Dra. Francisca de Paula e aprovado como Iniciação Científica com bolsa pela Universidade do Estado da Bahia. Ele visa ajudar na ampliação do conhecimento da população a respeito do legado cultural dos Movimentos Sociais que atuam no bairro do Beiru/Tancredo Neves no sentido de estimular e ajudar na formação de cidadãos mais politizados e conscientizados, favorecendo com isto a autogestão e empoderamento dos grupos culturais e do grupo de trabalho em comércio local, economia solidária e turismo de base comunitária do Fórum Social do Beiru.

OBJETIVOS GERAIS:

Ampliar mais o conhecimento da população a respeito do legado cultural dos movimentos sociais que atuam no bairro no sentido de estimular e formar cidadãos politizados e conscientizados, favorecendo com isto a autogestão e empoderamento dos grupos culturais e do grupo de trabalho em comércio local, economia solidária e turismo de base comunitária do Fórum Social do Beiru.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabalhar procedimentos que viabilizem o fortalecimento da participação e da mobilização da comunidade;
- Atuar com os moradores do bairro do Beiru possibilitando a construção de propostas que atendam aos anseios e interesses públicos;
- Desenvolver ações comunitárias que ajudem a elevar a autoestima da população e o sentimento de pertencimento das comunidades;
- Difundir na comunidade a importância do patrimônio cultural do bairro;
- Ampliar o repertório acerca do patrimônio histórico e cultural;
- Contribuir com o engajamento a população, sobretudo os jovens, para participarem das ações de cunho social cultural, histórico do lugar onde vivem;
- Analisar o papel dos movimentos sociais na construção da identidade do bairro;

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta envolve o contato direto com comunidades e grupos organizados, de modo que a metodologia de pesquisa-ação favorece o estabelecimento de contatos com coordenadores, lideranças do bairro, representantes da comunidade e do Fórum Social do Beiru, a fim de aprofundar o entendimento sobre as questões e demandas relevantes para o coletivo. Assim, promover palestras seguidas de debate que informem a comunidade sobre a importância da participação em movimentos sociais de melhoria e políticas públicas para o bairro, e exposição de filmes de caráter sociocultural para jovens e educadores do bairro, bem como a realização de mini-curso sobre os instrumentos políticos e canais de participação e de mobilização no bairro.

RESULTADOS

- Participação das reuniões de construção do Fórum Social do Beiru e formações do bairro;
- Intervenção para ser aplicada e discutida na Escola Estadual Helena Magalhães sobre manifestações e mobilidade urbana;
- Mapeamento de movimentos sociais do bairro;



CONCLUSÕES

Ainda em andamento, o projeto tem sido enriquecedor para o mapeamento movimentos sociais e das ações da comunidade do bairro do Beiru/Tancredo Neves. Em conversa com alguns moradores e militantes, tem sido gratificante a troca e a difusão do conhecimento acerca da cultura e do patrimônio do bairro. A construção de intervenções reforça a iniciativa do projeto de pesquisa “Turismos de Base Comunitária no Cabula e no Entorno” e da Universidade do Estado da Bahia com a comunidade.

REFERÊNCIAS

- ALVES, Luis Roberto. Educação, Cultura e Cidadania: comunicações da periferia. Revista Comunicação & Educação. São Paulo: Ed. Moderna / ECA-USP, n. 15. p.35-44, mai./ago. 1999.
- DIONNE, Hugues. A Pesquisa Ação para o Desenvolvimento local. Trad. Michel Thiollent. Brasília: Liber, 2007.
- FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 4ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GOHN, Maria da Glória. Teorias dos movimentos sociais: paradigmas clássicos e contemporâneos. São Paulo: Edições Loyola, 1997.
- GOHN, Maria da Glória. Educação Não-Formal e Cultura Política: impactos sobre o associativo do terceiro setor. – 2 ed. – São Paulo: Cortez, 2011.

DISCENTE BOLSISTA
Bruno Mattos da Conceição
COLABORADORES

Ivana Carolina Souza. Hildete Santos Costa. Eneas Andrade.
Wesley Gonçalves. Cristiano Sousa. Rafael Mattos.
ORIENTADORA
Francisca de Paula Santos da Silva