



**DESENVOLVIMENTO LOCAL E CULTURA FEIRENSE: Uma construção na  
Educação Popular e TBC<sup>1</sup>**

SOUZA<sup>2</sup>, Erisvaldo S.

SILVA<sup>3</sup>, Francisca de Paula O.

MATTA<sup>4</sup>, Alfredo E. Rodrigues

**RESUMO**

O presente estudo objetiva a construção de uma solução pedagógica amparada no método freireano, na educação popular e na economia solidária, tendo o turismo de base comunitária como elemento aglutinador e difusor das práticas sociais produzidas nas comunidades sujeitos/objetos. Buscando oportunizar a interação/integração das comunidades que perfazem o quadrilátero do município, assim estabelecido por nós: Tomba Ovo da Ema / Humildes Ipuacú, que têm as suas potencialidades culturais que podem se converter em elementos para o desenvolvimento local e sustentável, transformando-se ainda em um instrumento de auxílio pedagógico na produção/conservação dessas potencialidades culturais. Pois, numa cidade como Feira de Santana onde o crescimento se deu a partir de elementos considerados exógenos e que foram [são] os motores desse crescimento, aliado à sua localização geográfica, na qual as singularidades fazem-na aderente às pessoas de todos os lugares que por aqui passam. Buscando ainda determinar a inserção de novas formas de produzir, evidenciando assim um gentílico que por si só denota uma qualidade do feirense: Saber/fazer. Esse forte traço característico, diversificado e aberto a todos e todas, comportando também àqueles que apenas comerciam. A partir da perspectiva de produção/difusão, embasada numa experiência que apesar de ser considerada inovadora na cidade, mas que tem aproximadamente cinquenta anos de existência no Brasil, concepção esta que se ampara numa metodologia que coletiva e colaborativamente organiza os sujeitos na participação do processo a partir do método Linha de Massas, traduzido e operacionalizado pelo MCP - Movimento das Comunidades Populares, que propõe a busca da resolução dos problemas demandados pelas comunidades sujeitos/objetos. A metodologia adotada que oportunizará a execução da pesquisa a abordagem metodológica DBR (Design Based - Research), a qual possibilita a utilização de recursos que permitem a interação/integração do pesquisador com as comunidades sujeitos/objetos, na medida em que oportuniza a imersão no cotidiano comunitário favorecendo um contato interpessoal produtor de sentidos a partir do vivido sentido. Assim, buscamos perceber a origem das potencialidades culturais presentes no cotidiano das comunidades, bem como os elementos que podem ser convertidos em instrumentos

---

<sup>1</sup> Turismo de Base Comunitária.

<sup>2</sup> Doutorando em Educação e Contemporaneidade - UNEB/Salvador

<sup>3</sup> Prof. Dr.

<sup>4</sup> Profa. Dra.



## VIII Encontro de Turismo de Base Comunitária e Economia Solidária - VIII ETBCES

---

pedagógicos auxiliares ao processo de ensino e aprendizagem, bem como numa proposta de turismo de base comunitária, a qual se dará identificando uma forma que se adeque às demandas das comunidades, respeitando as suas singularidades e realizada colaborativamente e com a possibilidade de programar ações previamente discutidas, com o intuito de perceber/sentir os resultados que de acordo com a abordagem metodológica escolhida permite reaplicar, em caso de necessidade, as ações analisadas e consideradas como passíveis de modificações.

**PALAVRAS - CHAVES:** Desenvolvimento local. Educação Popular. Economia Solidária. Turismo de Base Comunitária. DBR.